LE SENS PROPRE ET LE SENS FIGURÉ

DÉFINITION

Un mot peut deux sortes de sens :

- **Un sens propre** : qui est le sens premier, le plus courant et souvent concret
- **Des sens figurés** ; qui dérivent du sens propre et sont généralement imagés ou abstraits

DÉNOTATION/CONNOTATION

- **Dénotation** : partie du sens d'un mot qui est commune à tous les locuteurs
- **Connotation** : partie du sens d'un mot qui varie en fonction des expériences personnelles, des associations d'idées propres à chacun ou du contexte situationnel
  → péjorative ou méliorative partagée ou individuelle

LES EXPRESSIONS FIGURÉES

Elles sont dites parfois « imagées », « lexicalisées », « idiomatiques » ou « figurées ». Elles doivent toujours être prises au sens figuré.

Ex : Mettre la puce à l'oreille. Se jeter dans la gueule du loup. Avoir le cafard

maitresse_aux_lunettes

LE RÔLE DU CONTEXTE

- **Le contexte situationnel** : en rapport avec la situation de communication

Ex : job, travail, boulot

- **Le contexte lexical** : compréhension du mot polysémique grâce aux mots qui l'entourent

Ex : le bouton de la sonnette/ les boutons d'acné

- **Le contexte sémantique** : sens du mot conditionné par la construction de la phrase

Ex : Je te défends de m'approcher/ Il l'a défendu contre son assaillant

MÉTONYMIE

Elle consiste à nommer un objet par le nom d'un autre sur la base de la contiguïté entre les deux.

On distingue la métonymie :

- **du contenant pour le contenu** : *Finis ton assiette*
- du lieu pour l'objet qui a été fabriqué : *Ce bourgogne est divin*
- **de l'instrument pour celui qui l'utilise** : *Une fine lame*
- **du lieu pour l'institution** : *le Quai d'Orsay*

MÉTAPHORE

Elle est construite avec une **analogie** et construit un créatif entre 2 éléments (le + souvent du concret vers l'abstrait) sur la base d'un trait sémantique commun.

Ex : Les ailes du moulin. Les dents du peigne → métaphores mortes

Métaphores filées → si elles se poursuivent tout au lo,g du texte