

DÉFINITION

Le **e caduc** (ou *e* instable, sourd ou muet) illustre le **décalage entre l'oral et l'écrit**. C'est la voyelle la plus écrite mais aussi celle qui est le moins prononcée à l'oral.

Le *e* caduc (jamais accentué) est fragile, **puisqu'il peut ou non se prononcer**, en fonction de nombreux facteurs extérieurs

D'après A. Martinet, le *e* caduc joue le rôle de **lubrifiant phonétique** (notamment dans le cas des trois consonnes, où sa prononciation évite la rencontre de trois consonnes difficiles en français).

PRONONCER OU NE PAS PRONONCER LE e CADUC

La prononciation du *e* caduc dépend du **niveau de langue**, de l'**accent régional** et de la **diction (poétique ou déclarative)**.

La langue française est une langue à accent de groupes (et non de mots, comme le sont l'allemand ou l'anglais).

maitresse_aux_lunettes

LE e CADUC

- **A la fin** de groupe rythmique

→ On ne le prononce **généralement pas**.

Exception : **le** et **ce**

- En **début** de groupe rythmique

→ On le prononce **obligatoirement** :

- Après **2 consonnes prononcées**, pour éviter une succession de 3 consonnes
- Dans les mots « **que** » et « **dehors** »
- Dans certaines **difficultés de prononciation** : je joue (et non j'joue), debout (et non d'bout)

→ On ne le prononce pas dans le mot « **je** » (j'suis,

- **A l'intérieur** d'un groupe rythmique

→ On le prononce **obligatoirement** :

- Précédé de plus d'une consonne prononcée

Ex : de bell(e)s crevettes, il me dit, justement

→ Sa prononciation est **superflue** :

- Après une seule consonne prononcée

Ex : sam(e)di, lent(e)ment, un ch(e)val