

Tout énoncé est produit par un **énonciateur**, adressé à un **destinataire** dans une **situation de communication particulière**. Les **marques linguistiques** qui renseignent sur ces paramètres relèvent du **phénomène d'énonciation**.

On distingue aujourd'hui **2 plans de l'énonciation** selon E. Benveniste : **énonciation de discours** et **énonciation de récit**

L'ÉNONCIATION DE DISCOURS

→ L'énonciateur marque sa présence dans l'énoncé

Énonciateur	Désigné par le pronom « je »
Temps utilisés	Présent/passé composé/futur
Indicateurs spatio-temporels	Situés par rapport au lieu et au moment de l'énonciation (ici et maintenant) <ul style="list-style-type: none"> • <u>Notions spatiales</u> : <i>ici, là-bas, à droite, en haut</i> • <u>Notions temporelles</u> : <i>hier demain, il y a 6 jours, l'année dernière</i> <p>→ Tous ces éléments ne peuvent être compris que par rapport à la situation d'énonciation. Ce sont des déictiques</p>

@maitresse_aux_lunettes

LES SYSTÈMES D'ÉNONCIATION

Cette distinction entre les 2 modes d'énonciation reste très « **théorique** » puisque souvent, les textes présentent une imbrication de ces 2 systèmes. On distingue ainsi les textes présentant :

MIXITÉ SIMPLE

- **Alternance** des deux systèmes (discours/récit)
- **Discours direct** dans le **récit** (dialogue)

MIXITÉ COMPLEXE

- Récit au **passé simple** écrit à la **1^{ère} pers du singulier**
- Mélange de passé simple et de passé composé (souvent **autobiographies**) où le passé révolu se rapproche du présent par le travail de la mémoire

L'ÉNONCIATION DE RÉCIT

→ L'énonciateur prend ses distances

Énonciateur	Désigné par le pronom « il » ou « elle »
Temps utilisés	Imparfait/passé simple
Indicateurs spatio-temporels	Situés par rapport à des repères donnés dans le texte <ul style="list-style-type: none"> • <u>Notions spatiales</u> : <i>cet endroit-là, cette pièce-ci</i> • <u>Notions temporelles</u> : <i>le lendemain, la veille, 2 jours plus tard</i> <p>→ Tous ces éléments ne peuvent être compris que par rapport aux repères donnés explicitement dans le texte</p>