

### 3 VOIX

- **Voix active** : Tom apprend la leçon
- **Voix passive** : La leçon est apprise par Tom
- **Voix pronominale** : Il se rappelle la leçon

### 5 MODES

- **3 modes personnels** → indicatif  
→ subjonctif  
→ impératif
- **2 modes non personnels** → infinitif  
→ participe

- Les formes verbales varient en fonction de la personne, du temps et du mode
- **Verbe = radical** (comporte l'info lexicale) + **terminaison** (indique pers, temps, mode)

### DEUX CLASSES

Avant 3 groupes. Programmes de 2016 → distinction en 2 classes selon les terminaisons des 3 premières pers. au présent de l'indicatif

1. **Verbes en -er** → terminaison en -e, -es, e
2. **Verbes en -ir, en -re, en -oir** → terminaison en -s, -s, -t

### LE VERBE

### 6 PERSONNES

je, tu, il/elle/on  
nous, vous, ils/elles

### TEMPS SIMPLES/TEMPS COMPOSÉS

	Temps simples	Temps composés
Indicatif	<b>Présent</b> (je chante) <b>Imparfait</b> (je chantais) <b>Futur simple</b> (je chanterai) <b>Passé simple</b> (je chantai) <b>Conditionnel présent</b> (je chanterais)	<b>Passé composé</b> (j'ai chanté) <b>Plus-que-parfait</b> (j'avais chanté) <b>Futur antérieur</b> (j'aurai chanté) <b>Passé antérieur</b> (j'eus chanté) <b>Conditionnel passé</b> (j'aurais chanté)
Subjonctif	<b>Présent</b> (que je chante) <b>Imparfait</b> (que je chantasse)	<b>Passé</b> (que j'aie chanté) <b>Plus-que-parfait</b> (que j'eusse chanté)
Impératif	<b>Présent</b> (chante)	<b>Passé</b> (aie chanté)
Infinitif	<b>Présent</b> (chanter)	<b>Passé</b> (avoir chanté)
Participe	<b>Présent</b> (chantant)	<b>Passé</b> (ayant chanté)

### 3 CONSTRUCTIONS

INTRANSITIVE	<b>Pas de complément d'objet</b>	<i>Le film commence</i>
TRANSITIVE	<b>Directe</b> : avec un COD	<i>Il commence un cours</i>
	<b>Indirecte</b> : avec un COI	<i>Il commence à comprendre</i>
	<b>Double complément</b> : COD ou COI + COS	<i>Il rend le livre à son ami</i>
ATTRIBUTIVE	Verbes d'état Attribut du sujet	<i>Lou est intelligente</i>
	Attribut de l'objet	<i>Louis trouve sa fille intelligente</i>

## LES MODES DU VERBE

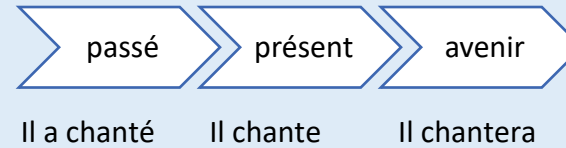
### Modes personnels

1. **Indicatif** : il chante
2. **Subjonctif** : qu'il chante
3. **Impératif** : chante

### Modes impersonnels

4. **Infinitif** : chanter
5. **Participe** : chantant, chanté

## LE TEMPS DU VERBE



Seul l'indicatif est un mode temporel, apte à se situer dans les **trois époques**

## MODES, TEMPS, ASPECTS DU VERBE

### **Le conditionnel**

Il s'agit d'un temps de l'indicatif selon les linguistes, mais d'un mode selon les programmes de 2016

## L'ASPECT

- **Accompli/Inaccompli**  
**ACCOMPLI** : temps composés  
**INACCOMPLI** : temps simples
- **Action bornée/Non bornée**  
**ACTION BORNÉE** : passé simple  
**ACTION NON BORNÉE** : imparfait
- **Itératif**  
L'action se renouvelle souvent  
*Il court, tous les lundis*

### COD

- Dépend d'un **verbe transitif direct**

Cette histoire fascine les petits

### COI

- Dépend d'un **verbe transitif indirect**
- Introduit par une **préposition** (à, de)

Ce collectionneur s'intéresse à ce livre rare

### COS

- Dépend d'un verbe avec une **double construction** : COD ou COI + COS
- Il « **seconde** » le COD ou COI

Il leur (COS) parlait de ses lectures (COI)

Léo offrait des livres (COD) à ses amis (COS)

### PHRASE COMPLEXE

Le complément essentiel peut être :

- **Sub. complétive** : *Il espère qu'elle viendra*
- **Sub. int. indirecte** : *Il se demande si elle viendra*
- **Sub. infinitive** : *J'entends les oiseaux chanter*

### LES COMPLÉMENTS DU VERBE

### COMPLÉMENT ESSENTIEL DE LIEU OU DE MESURE

- **Non supprimable**
- **Non déplaçable**

Ce livre pèse 200 grammes et datent de 1993  
Il habite Bordeaux.

### ATTRIBUT DU SUJET ET DU COD

- Dépend d'un **verbe attributif** (=d'état)

Ce livre est un chef d'œuvre

### COMPLÉMENT D'AGENT

- Dépend d'un **verbe à la voix passive**

Il a été élu par tous