

## LA CONJUGAISON DES FORMES PASSIVES

- Forme passive : **auxiliaire être + pp** : *Roméo était aimé de Juliette*
- L'auxiliaire être est au **temps et au mode** qui seraient celui du verbe actif

*Juliette aimait Roméo → Roméo était aimé de Juliette*

- Le pp s'accorde toujours avec le sujet car il est employé avec être

## CARACTÉRISTIQUES DE LA TRANSFORMATION PASSIVE

Possible si le **verbe est transitif direct** et qu'il admet un **COD**

*Le vent secoue les branches.*

*Les branches sont secouées par le vent*

- **4 caractéristiques :**
  - L'objet devient sujet
  - Auxiliaire être + pp
  - Le sujet devient complément d'agent
  - Le sujet et le verbe gardent le même rapport au procès
    - Le **complément d'agent** peut être **sous-entendu**

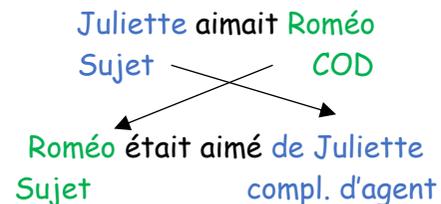
*La poubelle a été renversée*

- Phrase sans complément d'agent → pronom **on**

*L'affiche a été supprimée*

*On a supprimé l'affiche*

## LA FORME PASSIVE



## LIMITES À LA TRANSFORMATION PASSIVE

- Impossible avec les verbes comme **avoir**

*Lou a de beaux yeux → De beaux yeux sont eus par Lou*

- Impossible avec les **expressions lexicalisées et figées** à l'actif

*Boire du petit lait. Perdre le Nord.*

*Manger son pain blanc*

- Impossible si le sujet est un **pronom pers**

*Tu as embouti l'aile. L'aile a été emboutie par toi*

## VARIANTES DE LA FORME PASSIVE

- Peut se combiner avec la tournure impersonnelle

*Il a été décidé que Lou serait admise*

- **Se laisser** ou **se faire** + infinitif équivaut au passif

*Le coureur échappé s'est laissé rattraper par ses poursuivants*

- **Forme verbale pronominale** équivalent à un passif

*Paris ne s'est pas construit en un jour*

- Transformation passive parfois avec une **forme impersonnelle ou infinitive**

*On défend de cracher → Cracher est défendu*