

LE SYSTÈME ORTHOGRAPHIQUE FRANÇAIS

PRINCIPES DE FONCTIONNEMENT

La langue française est alphabétique. Les lettres (unités graphiques) sont destinées à l'origine à transcrire les phonèmes du français : **une lettre = un son**

1. La référence au son

- Un phonème = plusieurs unités graphiques
[s]=s, ss, t, x...
- Une unité graphique = différents phonèmes
c=[k], [s]
- Un groupe de 2-3 lettres peut correspondre à un seul phonème (au, eau)
- Lettres muettes qui apportent des info grammaticales et sémantique

2. La référence au sens

Les unités graphiques apportent des informations sémantiques ou grammaticales. Ces unités sont souvent muettes mais peuvent se prononcer en liaison

LES TYPES DE GRAPHÈMES

Un graphème est une unité abstraite. C'est la **plus petite distinctive de la chaîne écrite** (l'équivalent du phonème, mais pour l'écrit). Un graphème peut être constitué :

- 1 seule lettre (a dans « par »)
- 2 lettres (an, on, gu, ph) → digramme
- 3 lettres (eau, oin) → trigramme
- 1 lettre avec un signe diacritique ou cédille (ê, é, ü, ç)

	PHONOGRAMMES	MORPHOGRAMMES	LOGOGRAMMES
Définition	Graphèmes qui transcrivent des phonèmes	Graphèmes qui apportent une information autre que phonique (grammaticale ou lexicale)	Graphèmes qui permettent de distinguer graphiquement les homophones
A savoir	<ul style="list-style-type: none"> • Essentiel du système orthographique français • Graphème = plusieurs phonèmes et vice-versa • 36 phonèmes pour 130 phonogrammes 	<ul style="list-style-type: none"> • Morphogrammes grammaticaux : Donnent des indicat° sur le nombre, la pers... • Morphogrammes lexicaux Donnent des indicat° sur la « famille » du mot 	<ul style="list-style-type: none"> • Logogrammes grammaticaux Différencient les « séries homonymiques » • Logogrammes lexicaux Permettent de traiter des oppositions de sens
Exemple	a-gn-eau = 3 phonogrammes p-a-r-t-i = 5 phonogrammes	Morpho. grammatical <i>Agneaux</i> : marque le pluriel Morpho. lexical <i>Enfant</i>	Logo. grammatical Son/sont-a/à-et/est Logo lexical Bon/bond- repaire-repère

TYPOLOGIE DES ERREURS :

Cf. grille de Nina Catach

maitresse_aux_lunettes

Un même graphème peut avoir plusieurs valeurs simultanées

- Main, « ain » est un phonogramme et « a » est aussi un morphogramme lexical (manuel)
- Mangé, « é » est un phonogramme, un morphogramme grammatical et un logogramme grammatical

L'accord est la **redondance des marques grammaticales** de **genre**, de **nombre** et de **personne**.

Il faut noter que ces marques sont portées par plusieurs mots de la phrase. Elles sont **beaucoup plus présentes à l'écrit** qu'à l'oral. Le **déterminant** est souvent le seul mot qui indique le nombre et le genre : c'est l'**indicateur de l'accord**

QUELQUES ACCORDS PARTICULIERS

ADJECTIFS DE COULEUR

- Les adjectifs de couleur dont l'origine est un **nom d'objet** sont invariables (marron, cerise, citron, turquoise...). **Exceptions** : **pourpre, mauve, rose, écarlate, fauve**
- Un **adj de couleur** + un **adj qui nuance cette couleur** est gr invariable (vert clair, bleu foncé, jaune pâle). On considère ici que l'adj prend la forme d'un nom

Ex : Une robe vert clair = Une robe d'un vert clair

LES CHAÎNES D'ACCORD

maitresse_aux_lunettes

NOMS COLLECTIFS

Les noms collectifs (troupe, nuée, foule, bande...) sont souvent considérés comme le **noyau du GS** : le V est alors au sing (Une bande d'enfants joue). Cela dépend du **sens que l'on souhaite donner au GN**.

*Ex : Une foule de spectateurs est présente = perception collective/globale
Une foule de spectateurs sont présents = diversité plurielle des individus*

CHAÎNE D'ACCORD

On appelle **chaîne d'accord** des suites de mots qui entretiennent entre eux une « **relation morphologique solidaire** »

3 chaînes d'accord :

- La chaîne du **GN** (dét + nom + adj)
- La chaîne du **GS+V**
- La chaîne du **GV + V + attribut**

RUPTEUR

Une chaîne d'accord peut être interrompue par un élément parasite : c'est un **rupteur**.

Celui-ci est :

- **Désactivant** : quand il s'intercale entre les termes de la chaîne

Ex : Les singes brusquement prennent fuite. Les singes qui s'enfuient. Les singes ne jouent plus.

- **Distracteur** : quand il porte les marques d'une autre chaîne d'accord avec laquelle un autre accord fautif peut se faire.

→ **Accord de proximité** : *Les habitants du village recherche l'enfant* = l'accord fautif se fait avec village

→ **Pronoms écrans** : *Il les cachent* = l'accord fautif se fait avec *les*

VERBES PRONOMINAUX

On accorde le participe passé avec le pronom réfléchi COD

Ex : Elle s'est lavée = Elle a lavé (quoi ?) elle-même

Exceptions : **se ressembler, se parler, se succéder, se sourire...**

DÉFINITION

La **punctuation** est le système des signes graphiques qui contribuent à l'**organisation d'un texte écrit**.

Ces signes apportent des **indications prosodiques** (rythme, pauses, intonation), marquant des rapports syntaxiques et/ou sémantiques entre les mots

FONCTION PROSODIQUE

Les signes de punctuation correspondent aux pauses de la voix et à l'intonation de la phrase

FONCTION SÉMANTIQUE

La punctuation permet d'identifier la **modalité de la phrase** (interrogative, exclamative...)

Ex : Le train est passé ?

Elle permet aussi le **découpage sémantique et syntaxique de la phrase**

*Ex : Nous allons manger les enfants
Nous allons manger, les enfants*

LA PONCTUATION

La punctuation assure principalement 3 fonctions :

1. Elle donne sur l'oral des informations non pris en compte par les mots
2. Elle contribue à la structuration syntaxique du texte
3. Elle indique des relations sémantiques entre des parties de celui-ci

FONCTION SYNTAXIQUE

La punctuation « segmente » les unités syntaxiques : le texte en phrases, la phrase en groupes, le groupe en mots.

• Démarcations à l'intérieur de la phrase

Les gr. nominaux sont séparés par des virgules alors que 2 prop juxt sont séparées par un point-virgule

Ex : Les chiens, les chats, les oiseaux étaient tous en train et prendre possession de mon jardin.

• Démarcations discursives

La punctuation permet d'insérer un élément qui relève d'un autre niveau du discours discursif. Utile pour le discours rapporté (:)