

# La comparaison

@maitresse\_aux\_lunettes

**Définition :** Rapproche un élément d'un autre à l'aide d'un **outil de comparaison** (*comme, tel, ainsi que, plus que, autant que, semblable à ...*)

**Exemple :** *Le poète est semblable au prince des nuées*

# La métaphore

@maitresse\_aux\_lunettes

**Définition :** Rapproche un élément d'un autre directement, **sans outil de comparaison**

**Exemple :** *La nature est un temple.*

*Le lac, divin miroir.*

*Un gros serpent de fumée noire.*



## La personnification

@maitresse\_aux\_lunettes

**Définition :** Attribue des **caractéristiques humaines** à des objets inanimés ou à des animaux

**Exemple :** *Le puit avalait des hommes par bouchées de vingt et de trente.*



## L'allégorie

@maitresse\_aux\_lunettes

**Définition :** Représente de manière **concrète et animé** (sous forme d'une personne) **une idée**.

**Exemple :** *La rêverie, une jeune femme merveilleuse, imprévisible, tendre, énigmatique, provoquante.*

## La métonymie

@maitresse\_aux\_lunettes

**Définition** : Désigne une chose par une de ses parties, ou un élément qui a un lien de sens avec celle-ci

**Exemple** : *Boire un verre* = boire le contenu du verre  
*La salle se mit à rire* = les personnes qui sont dans la salle rient

## La périphrase

@maitresse\_aux\_lunettes

**Définition** : Désigne quelqu'un ou quelque chose par le détour d'une expression qui le définit

**Exemple** : *L'astre du jour* = le soleil  
*Le roi des animaux* = le lion



# L'énumération

@maitresse\_aux\_lunettes

**Définition :** Liste et accumule des éléments pour donner une impression de grande quantité

*Exemple : Les trompettes, les fifres, les hautbois, les tambours formaient une harmonie telle qu'il n'y en eut jamais en enfer.*



# La gradation

@maitresse\_aux\_lunettes

**Définition :** Accumule des éléments au contenu et au sens de plus en plus fort (gradation ascendante) ou de plus en plus faible (gradation descendante)

*Exemple : Va, cours, vole et nous venge*

# L'hyperbole

@maitresse\_aux\_lunettes

**Définition** : Est une **exagération** : elle déforme et amplifie la réalité

**Exemple** : *Au voleur ! Au voleur ! A l'assassin ! Au meurtrier !*

→ le voleur est qualifié d'assassin

# L'euphémisme

@maitresse\_aux\_lunettes

**Définition** : Consiste à **atténuer**, adoucir un propos qui pourrait être désagréable, triste ou choquant

**Exemple** : *Elle a vécu, Myrto, la jeune Tarentine*

→ atténuer l'annonce de la mort de la jeune femme



## La litote

@maitresse\_aux\_lunettes

**Définition** : Dit le moins pour suggérer le plus. On atténue ce qu'on dit pour amplifier ce que l'on veut dire

**Exemple** : *Va, je ne te hais point.*



## L'antithèse

@maitresse\_aux\_lunettes

**Définition** : Rapproche deux éléments opposés pour souligner un contraste.

**Exemple** : *J'ai su monter, j'ai su descendre.*



## L'oscymore

@maitresse\_aux\_lunettes

**Définition** : Alliance de mots contraires

**Exemple** : *Cette obscur clarté qui tombe des étoiles*



## L'antiphrase

@maitresse\_aux\_lunettes

**Définition** : Consiste à dire le contraire de ce que l'on veut vraiment exprimer. Elle est souvent un moyen de l'ironie

**Exemple** : *Rien n'était si beau, si lesté, si brillant, si bien ordonné que les deux armées.*

## La répétition

@maitresse\_aux\_lunettes

**Définition :** Consiste à employer **plusieurs fois les mêmes mots**. Permet de mettre en valeur ce qui est répété, ou de donner du rythme.

*Exemple : Le héron au long bec emmanché d'un long cou*

## L'anaphore

@maitresse\_aux\_lunettes

**Définition :** Répétition en début de phrase, de proposition, ou de vers. Elle permet de mettre en valeur ce qui est répété ou de donner un rythme.

*Exemple : Adieu la peine et le plaisir. Adieu les roses.  
Adieu la vie.*



## Le parallélisme

@maitresse\_aux\_lunettes

**Définition :** Souligne le lien entre deux parties de l'énoncé au moyen de la **reprise d'une même structure syntaxique**.

**Exemple :** *Ta haine, il la guérit ; ta démence, il te l'ôte.*

## Le chiasme

@maitresse\_aux\_lunettes

**Définition :** Des **éléments de sens opposés se succèdent** sur le mode d'un parallélisme inversé ou d'une symétrie en miroir (ABBA)

**Exemple :** *Un roi chantait en bas, en haut mourait un Dieu.*



# L'assonance

@maitresse\_aux\_lunettes

**Définition :** Répète un son vocalique (voyelle)

Exemple : *Tout m'afflige et me nuit conspire à me nuire.*

→ assonance en [i] qui rythme le vers et met en valeur le malheur extrême



# L'allitération

@maitresse\_aux\_lunettes

**Définition :** Répète un son consonantique (consonne)

Exemple : *Pour qui sont ces serpents qui sifflent sur vos têtes.*

→ allitération en [s] qui donne à entendre les serpents

## La paronomase

@maitresse\_aux\_lunettes

**Définition :** Rapproche des mots qui ont des sonorités identiques ou similaires

*Exemple :* Il pleure dans mon cœur comme il pleut sur la ville.

## La synecdoque

@maitresse\_aux\_lunettes

**Définition :** Désigne un objet par une partie de celui-ci ou à évoquer un ensemble par un seul de ses éléments. Elle établit un rapport d'inclusion entre deux termes.

*Exemple :* « Ni les voiles au loin ne descendaient vers Harfleur. »

→ désigne une partie (les voiles) pour un tout (le bateau)